

AULAS DE ACORDEOM

Nível Básico

Aula 01 - Princípios dos Baixos

Prof. Rafael Cabello

Disposição dos Baixos

1ª Coluna (Mais perto do fole) - Chamada de contrabaixo;

2ª Coluna: **Baixo (Principal referência das posições)**

3ª Coluna: Acorde **MAIOR** referente ao baixo;

4ª Coluna: Acorde **menor** referente ao baixo;

5ª Coluna: Acorde **maior com 7ª menor** referente ao baixo;

6ª Coluna: Acorde **Diminuto** referente ao baixo;

Disposição dos Baixos

Ré	Lá	Mi	Si	Fá#	Dó#
Sib	Fá	Dó	Sol	Ré	Lá
Mib M	Fá M	Dó M	Sol M	Ré M	Lá M
Mib m	Fá m	Dó m	Sol m	Ré m	Lá m
Mib 7	Fá 7	Dó 7	Sol 7	Ré 7	Lá 7
Mib dim	Fá dim	Dó dim	Sol dim	Ré dim	Lá dim

Disposição dos Baixos

As linhas em diagonal sempre terão seu contrabaixo e seus acordes referenciados pelo **BAIXO** daquela diagonal.

Disposição dos Baixos

CIFRAS: São letras que no passado representavam os "nomes" das notas (A nota musical de referência era o LÁ)

A = LÁ

B = SI

C = DÓ

D = RÉ

E = MI

F = FÁ

G = SOL

DÓ = C

RÉ = D

MI = E

FÁ = F

SOL = G

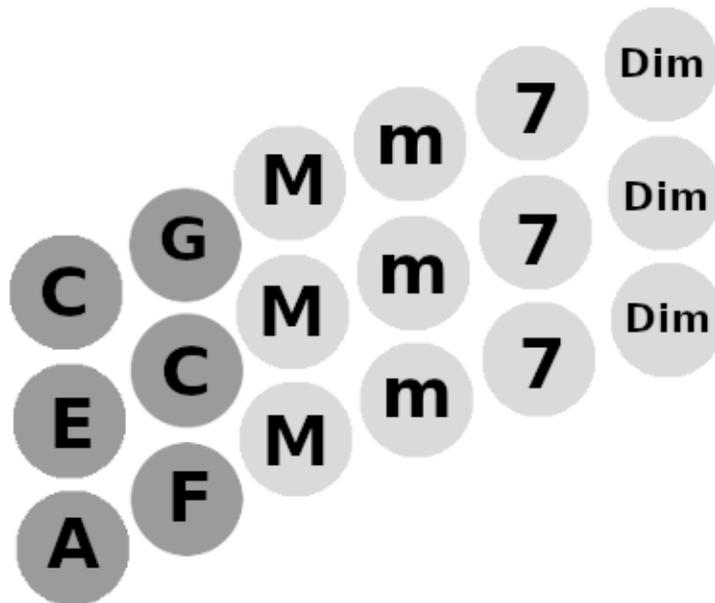
LÁ = A

SI = B

Disposição dos Baixos

As CIFRAS ainda hoje são utilizadas na representação de ACORDES, principalmente na música popular.

Agora, vamos para a práticas das primeiras posições a serem estudadas:



Disposição dos Baixos

Na partitura, os baixos serão escritos utilizando a CLAVE DE FÁ:

