

AULAS DE ACORDEOM

Nível Elementar

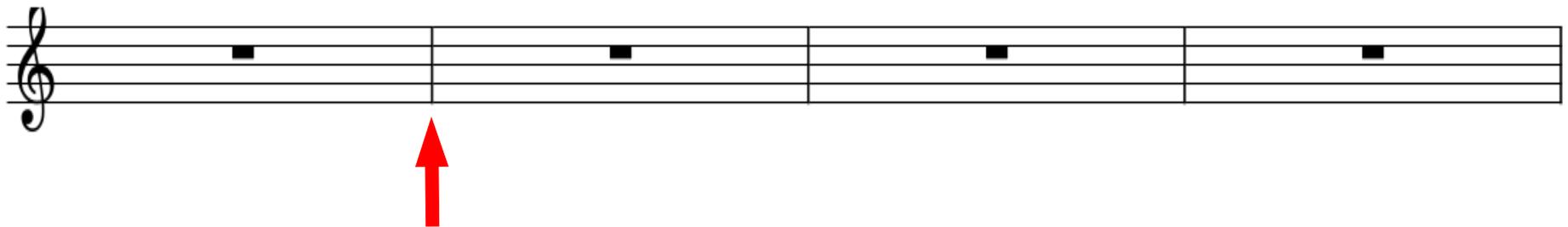
Aula 8 - COMPASSOS E FÓRMULA DE COMPASSO.

Prof. Rafael Cabello

Compassos e Fórmula de Compasso

Compassos são divisões feitas na música considerando **quantidades regulares** de tempos. São importantes para a organização lógica ajudando no entendimento do ritmo e facilitando análises musicais.

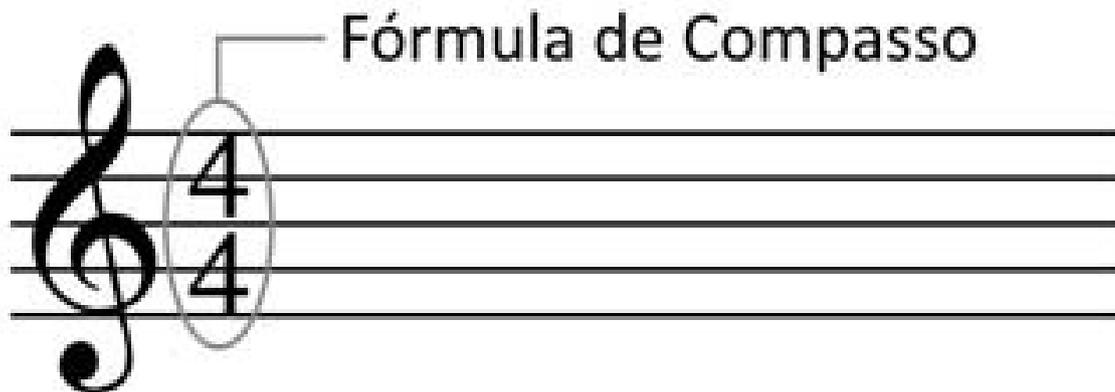
- Na partitura a divisão é feita pelas barras de compasso. Exemplo:



Compassos e Fórmula de Compasso

Os compassos são divididos sob uma fórmula, uma regra que determina exatamente quantos tempos cada um deve ter.

A fórmula de compasso é representada por 2 números, um sobre o outro, e colocada também no início da partitura.



Compassos e Fórmula de Compasso

O que significa cada um desses números?

X → o número de cima indica a QUANTIDADE de tempos que cada compasso vai ter.

Y → o número de baixo indica a UNIDADE de tempo, ou seja, qual será a figura musical capaz de preencher um tempo inteiro.

Figuras musicais e suas durações

A QUANTIDADE de tempos pode ser qualquer valor inteiro. Porém, vocês vão ver que encontrarão alguns “padrões” em função de ritmos musicais. Por exemplo: Valsa.

A UNIDADE DE TEMPO só poderá ser um valor presente na tabela de VALORES RELATIVOS das FIGURAS MUSICAIS, afinal este número é o que indicará qual é a figura que preencherá cada um dos tempos. - Ver tabela na AULA 7.

São eles:

- 1 – Semibreve;
- 2 – Mínima;
- 4 – Semínima;
- 8 – Colcheia;
- 16 – Semicolcheia;
- 32 – fusa;
- 64 – semifusa.

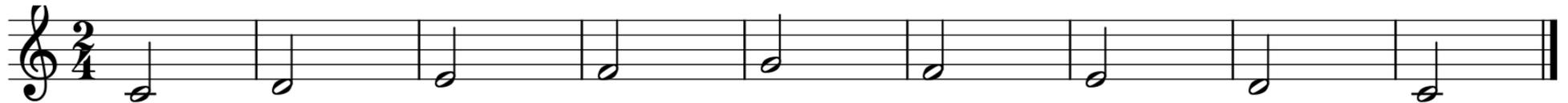
Compassos e Fórmula de Compasso

1) Exercícios - Compassos com 2 tempos - Binários



Barra de compasso final

10



19



Compassos e Fórmula de Compasso

PRÓXIMA AULA

CONTINUAÇÃO DOS EXERCÍCIOS